

M

SVD MAGASINET

Lördag den 18 oktober 2008

provrum

VINODLING | INGEGERD RÅMAN | ÖVERKAST



Det platsbyggda skåpet ger förvaringsutrymme och trappstegen fungerar som extra sittplatser vid fester.



Köket är nytt och lysrören vid golvet och skåp gör att köksväggen blir som en belyst scen.



Det runda fönstret mellan rum och hall gör att dagsljuset sprider sig i lägenheten.



Alkoven i vardagsrummet byggdes om till sovdal som skymms av vikväggen. Ann har ägnat mycket tid till att arrangera tavlorna. Ett svärd på väggen bryter symmetrin.

FOTO: ANN LINDBERG/LOUB

OMBYTLIG Flytten från en etta till en en-och-en-halva gav efterlängtat rymd. Inredaren Ann Blanchester har gjort sig känd för att trola med kvadratcentimetrar. Magasinet har varit hemma i hennes nya lya.

nyyskapande

På frågan om vad som kännetecknar hennes inredningsstil svarar hon blixtnsabbt "dyrt" för att sedan luta sig bakåt i ett asgarv som markerar skämtet. Ett mer sanningsenligt svar är "smart". Flytten från 37,5 till 51 kvadratmeter med balkong gav det svängrum som hon längtat efter. Men de fiffiga lösningarna, som Ann Blanchester visade prov på redan 2005 när hennes etta var med i Magasinet, gör att även detta hem upplevs betydligt rymligare än sina kvadrat.

En vacker sjal kan bli ett kuddöverdrag. Sprayfärg och häftpistol är välanvända.

mycket när jag flyttade in. Jag tycker att man ska våga ändra men ändå förhålla sig stilen till grundarkitekturen, säger Ann. Det handlar mycket om att frigöra golvyta och se till att ljuset tillåts falla på bästa sätt. Kök och gamla garderobers blåstes ut. Ett runt fönster togs upp mot hallen för att släppa in dagsljus. Dörren från matrumsöppningen flyttades och gjordes högre för att man skulle kunna få en glimt av intilliggande Tessinparken. En alkov byggdes om till sovrum där sängen vilar på ett regelsystem som ger förvaring under, och på sidorna ger trappsteg såväl förvaring som extra sittplats när det vankas fest. Vid säng-

ens fotända avgränsas sovplatsen mot vardagsrummet med en skåphylla.

I den här typen av funktislägenhet gör många om matplatsen bakom genomgångsköket till sovrum. Jag tycker att det varken blir hackat eller malet. Man sover i köket, får inget ordentligt matrum och inte heller plats med en stor säng, fortsätter Ann.

I stället har hon låtit rummet vara just matplats kombinerat med arbetsplats. Förutom att det rymmer hemmakontor i olika smarta hjulförsedda hurtsar som göms i allt från slagbord till sittbänk, så är det inrett som ett uterum med parasoll. Inte att förväxla med den bambugolvförsedda balkongen som är lägenhetens riktiga uterum när årstiden medger det.

Ann jobbar med neutral färgbas men adderar mycket färg på accessoarer.

Jag testar många av mina yrkesidéer hemma. Färger förändras ständigt med kuddöverdrag och tyger. Man kan blanda mycket på liten yta, det gäller bara att hålla ihop saker och ting i grupperingar. Att tänka stilleben när man inreder är inte fel, säger Ann.

För stunden går de olivmönstrade textilierna i lindblomsgrönt och lila. Mängder av lampor hänger i flock på utvalda platser. Tavlor är också något hon ägnar stor tid åt att arrangera. Ofta lyfter hon in ett apart föremål, som ett svärd eller liknande, som bryter symmetrin i tavelarrangemangen. Kraftiga måttbeställda glasskivor på skåp och bord är en detalj som ger modern känsla till en gammal möbel. Tygöverdrag på stolar skiftar med årstider och humör, liksom de saker hon plockar in från naturen – snäckor, kastanjer, stenar – och gör små samlingar av.

Många möbler står på hjul för att Ann snabbt ska kunna ändra möbleringen.

– Det är jobbigt att behöva trängas vid ett bord när man har gäster. En hurts på hjul som används som avställningsyta i vanliga fall blir då snabbt och enkelt en extra matplats invid ett par fåtöljer, en fotpall med bricka på likaså, säger Ann.

Funktionen på saker som faller mig i smaken kan snabbt skifta. En vacker sjal kan bli ett kuddöverdrag. Sprayfärg och häftpistol är välanvända här. Fynd från Myrorna, ärvda saker och köp från antikvitetsaffärer blandas upp med Ikea och modern design för att skapa en egen prägel, fortsätter Ann.

Att våga använda sig av sådant man tycker om när man inreder är råd som Ann ger till sina kunder. Gillar man en sak – som hon själv gjorde när hon hittade den asiatiska rakspiegeln på Myrorna – så kan det ge prägel åt ett helt rum. Så kom det sig att det kombinerade matrummet/hemmakontoret fick den asiatiska uterumskänslan.

Genomgångsköket bär också spår av Ann Blanchesters användartänk. Genom att lägga lysrör vid såväl golvet som skåp blir köksväggen lite som en belyst scen. Och diskställsskåpet ovanför diskhon är en egen idé som följt med från tidigare boenden. På så vis kan hon alltid ha undanplockat på diskbänken och har rena tallrikar och glas lättillgängliga när hon behöver. Lägenhetens alla elementskydd har stilenligt snickerbyggs för att bevara grundarkitekturens funktisstil.

Men i övrigt är det just blandningen som är grejen. Det går inte att sätta en etikett på stilen utan den är en balanserad mix av asiatiskt, allmog och funktis. På en gång stramt, välmöblerat och varmt. Och inte minst – förändringsvänligt.

STINA CEDERHOLM

08-13 54 85, stina.cederholm@svd.se

Gruppera saker efter stil och färg



Namn: Ann Blanchester.
Ålder: 47 år.
Bor: 1,5 rum på Gärdet i Stockholm.
Gör: Inredare med egna företaget Styling homes med uppdrag från såväl privatpersoner som företag.

Inredningsfilosofi: Att våga vara personlig. Det är du som ska bo och leva i ditt hem så låt din egen smak styra och strunta i vad som anses "rätt" eller "fel". Dyrt är inte självklart snyggt.

Inred personligt men inte rörigt:

1 Mixa gärna textilier i rutigt, randigt och blommigt – men se till att hålla samman stilen med en enhetlig färgskala.

2 Ägna tid när du hänger upp tavlor. Håll vissa linjer så får arrangemanget balans. Göm platt-tv:n bakom en oljemålning på duk.

3 Gruppera saker som stämmer stil- och färgmässigt, så ser

det inte plottrigt ut. Flera gamla lampor på en och samma plats binds samman om du sätter moderna vita skärmar på.

4 Våga flytta dörrar och ta upp ljusinsläpp i din lägenhet

men var varsam med grundstilen.

5 Ha inte för bråttom. Känn efter hur ytor och ljus fungerar innan du börjar måla om, riva och slita.