

Till höger: Ann i den kuddöverströdda fönstersoffan med inbyggda förvaringslådor. Ovanför bordet en lampa från Room. På bordet tekoppen Le Cirque från Gien. Längst till höger: I en liten etta gäller det att utnyttja utrymmet. Under loftsängens finns klädskammaren. Och den stadiga trappan upp till sängen är samtidigt en bokhylla.

NAMN: Ann Blanchester.

ADRESS: 38 kvm stor etta på Östermalm i Stockholm.

YRKE: Vice vd för

Skibranschrådet och pr-ansvarig för Svenska moderådet.

ÅLDER: 41

FRITIDSINTRESSE:

Jag läser jättemycket.

Är nog lite allätare.

men tycker om deckare och filosofiska böcker bland annat.

DRÖMBOSTAD: En chateau uppe vid Mosebacke i Stockholm!

KRAV PÅ EN BRA LÄGENHET:

Funktionell inredning och bra ljus.



De fjäderprydda skärorna är ett effektivt stilleben på Philippe Starck's plexistol från Asplund.



Bakom draperiet till klädskammaren står tv:n på hjul, att rulla fram vid behov. Böckerna står i dubbla rader i de djupa hyllorna som följer sängtrappans form på andra sidan väggen.



Superfunktionell funkis

Ann Blanchester bor i en minimal etta fylld av ovanligt smarta förvaringslösningar. En omsorgsfullt renoverad lägenhet där varje detalj är en favorit för livet.

AV SUSANNE HELGESON TEXT KATRIN ALSTRÖM FOTO PIA ULIN

Beskriv din lägenhet.

Den är liten och väldigt ljus, här strålar solskenet rakt in. Som andra funkislägenheter är den välplanerad, men före renoveringen hade den en väldig brist på förvaringsutrymmen.

Hur såg den ut när du flyttade in?

En äldre dam som var inbiten rökare bodde här tidigare – så man hade spraymålade den vit när hon flyttat. Men jag var glad att så mycket av ursprunget fanns kvar. Till exempel skjutdörren i glas, som nu sitter mellan köket och vardagsrummet. Och alla dörrhandtag.

Men du gjorde en totalrenovering?

Ja. Den tog ett år. Jag tror det är viktigt att man inte har för bråttom. Man måste bo in sig först, se hur ljuset faller, var man trivs att sitta och så vidare.

Här finns många praktiska, smarta lösningar.

Bland annat i hallen.

Ja, jag är lite miljöskadad av mitt arbete: jag har ett väldigt behov av förvaring för kläder och skor. I den gamla garderoben i hallen rensade jag ut innanmätet och lät bygga om den så att den rymmer mer. Det är inte alltid man behöver bygga nytt. Det är bättre att ta tillvara det som finns och försöka utnyttja alla småutrymmen bättre, tycker jag.

Vad trivs du bäst med?

Framför allt ljuset. Det är viktigt att kunna se himlen. Och tystnaden här uppe är fin.

Favoritplats?

Loftsängen! Där uppe är mitt eget lilla universum, där jag kan omge mig med choklad, läsk, böcker och doftljus. Trappan till sängloftet har blivit bokhylla – jag älskar böcker! Under sängen är det ett rejält förvaringsutrymme. Där finns linne, skor och aftonklänningar, sånt som man inte tar fram varje dag. Även tv:n kan rullas in där.

Fler förvaringstips?

Bänken vid fönstret lät jag bygga med stora lådor under, som rymmer hur mycket som helst. Det är ett oregelbundet och svärmöblerat hörn, men med bänken känns det nästan som en veranda. Dessutom fungerar den som extrasäng.

"Jag vill inte ha ett hem som ser ut som om jag bara har köpt ett koncept"

Du byggde om hela lägenheten. Blev det dyrt?

Nej, eftersom jag gjort allt pö om pö. Dessutom har jag haft hjälp av en kille som kunde både el och snickeri. Han har varit ett stort stöd. Jag tror att det är viktigt att anlita folk som vet och kan. Annars blir det lätt både fort och fel. Särskilt när man, som jag, har en del okonventionella idéer.

Hur är ditt förhållande till möbler och design?

Jag är extremt road. Mest förtjust är jag i den rena, avskalade gustavianska stilen.

Vad är viktigt när du köper nya möbler?

Jag vill ha möbler som jag kan leva länge med, de som jag har nu kommer jag aldrig att tröttna på. Dyrt och "fint" är helt ointressant, jag vill inte ha ett hem som ser ut som om jag bara har köpt ett koncept. Jag handlar både på loppisar och i antikaffärer. Och gärna på resor.

Vad var det första du köpte när du skaffade egen lägenhet?

Jag hade en hel del arvegods redan, så det viktigaste just då var att köpa en tekanna. Det blev en jättestor vit tekanna från Harrods i London. Jag var en enorm tedrickare på den tiden.



Draperiet i hallen döljer ytterdörren, som är målad i svart griffelfärg. Bakom de synliga kläderna finns mer garderobsutrymme, allt inramat av kökskåp från Ikea. Spegeln är ett renoverat fynd från Myrorna. Den infällda belysningen fixades lätt med hjälp av en skiva som hänger i kedjor från taket.



En hissgardin i vitt linne silar ljuset fint vid behov. Bänken vid fönstret fungerar också som gästsäng.